

▶ オーディション日程・募集楽器・課題曲

※オーディションの際に伴奏者が必要な方は、各自でご準備下さい。

楽器	課題曲	日時	場所
ヴァイオリン	1. J.S. Bach: Solo Sonata 第1番 BWV1001より I. AdagioとII. Fuga: Allegro 2. 自由曲 (Ravel: Tziganeを除く)	11月27日(水) 午後	京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ (小ホール) (京都市・北山駅)
		11月28日(木) 午後	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
ヴィオラ	1. J.S. Bach: 下記より1曲ずつ、合わせて2曲選択。※演奏順は問いません。 ・速い楽章 (Solo Sonata、PartitaまたはSolo Suiteから) ・緩徐楽章 (Solo Suiteより第1,2,3,4,6番のSarabandeから) 2. 自由曲	11月27日(水) 午後	京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ (小ホール) (京都市・北山駅)
		11月29日(金) 午後	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
チェロ	1. J.S. Bach: Solo Suite より第1,2,3,4,6番のSarabande、 または第6番のAllemandeよりどれか1つを選択。 2. 自由曲	11月27日(水) 午後	京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ (小ホール) (京都市・北山駅)
		11月30日(土) 午後	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
コントラバス	1: バッハ：ヴァイオリン協奏曲 ホ長調 BWV1042 第2楽章より 2: モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525 第1楽章より 3: モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525 第2楽章より 4: モーツァルト：交響曲第40番 ト短調 K550 第1楽章より 5: モーツァルト：交響曲第39番 変ホ長調 K543 第1楽章より 6: ベートーベン：交響曲第5番 Op.67 第3楽章より 7: シューベルト：交響曲第8番ハ長調 D944 「グレート」 第3楽章より 8: ムソルグスキー：「展覧会の絵」よりサミュエル・ゴールドデンベルグより 9: R・シュトラウス：「英雄の生涯」Op.40より *試験曲は全9曲の中から、当日指定致します。 *楽譜については受験者にご連絡致します。	11月1日(金) 17:00～	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
フルート	【フルート】 1. 下記aまたはbよりどちらか任意の一曲 a：モーツァルト：フルート協奏曲第1番 ト長調 K.313 より第1楽章 31小節目から91小節目まで。 b：モーツァルト：フルート協奏曲第2番 二長調 K.314 より第1楽章 32小節目から97小節目まで。 2. ビゼー：カルメン 第3幕 間奏曲 3. サン＝サーンス：《動物の謝肉祭》より第10曲「大きな鳥かご」 【ピッコロ】 4. プーランク：フルート・ソナタ より第2楽章「カンティレーナ」を、ピッコロにて演奏。 *練習番号5の最低音はオクターブ上げて演奏してください。 5. J.シュトラウス II世：《こうもり》序曲より抜粋 *楽譜は受験者にご連絡致します。 *モーツァルトおよびプーランクは、当方で用意するピアニストが伴奏いたします。 (それ以外の曲は無伴奏で演奏。)	11月26日(火) 午後	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)

楽器	課題曲	日時	場所
オーボエ	モーツァルト：オーボエ協奏曲 八長調 K.314より第1,2楽章（カデンツァ含む）	11月1日(金) 午後	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
クラリネット	モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622より第1,2楽章	11月4日(月)	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
ファゴット	モーツァルト：ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191より 第1,2楽章（カデンツァ含む）	11月3日(日) 16:30～	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
トランペット	ブラント：演奏会用小品第1番 ヘ短調 Op.11		
ホルン	【上吹き】 モーツァルト：ホルン協奏曲第4番変ホ長調K.495第1楽章（カデンツァなし） 【下吹き】 モーツァルト：ホルン協奏曲第3番変ホ長調K.417より 第1楽章再現部から最後まで。（カデンツァなし） ノイリンク：低音ホルンのためのバガデル 冒頭から練習番号②の6小節目まで、及び冒頭から32小節目まで。	10月30日(水) 10月31日(木)	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)
トロンボーン バストロンボーン	【テナートロンボーン】 ダヴィッド：コンチェルティーノ変ホ長調Op.4より第1,2楽章（カデンツァなし） 【バストロンボーン】 ダヴィッド：コンチェルティーノ変ロ長調Op.4より第1,2楽章（カデンツァなし）		
ティンパニ& 打楽器	決まり次第掲載いたします。	12月12日(木)	プロフェッショナル・ パーカッション (東高円寺駅)
ハープ	1. ヘンデル：ハープ協奏曲 変ロ長調 op.4-6（繰り返し、およびカデンツァ無し） 2. オーケストラスタディ：シュトラウス：喜歌劇「こうもり」より（第1幕第1曲） ※オーケストラスタディの楽譜は指定箇所を受験者にご連絡いたします。 ※楽器はオーディション用と事前の指鳴らし用にそれぞれ、Lyon & Healy Style23 ナチュラルをご用意します。	11月26日(火) 午前	榎坂スタジオ (赤坂・溜池山王駅)