

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIX G. プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」
カヴァーキャスト・オーディション 募集要項

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトは2000年より毎年、若い音楽家の教育に全力を注ぎ、大きな成果を挙げております。2021年の小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIXでは、G. プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」を上演いたします。つきましては、下記の要項にてカヴァーキャストのオーディションを行いますので、ご確認の上、お申込みください。

オーディション日程 2020年3月
[京都会場] 19日(木) ロームシアター京都 ノースホール (地下2階)
(市営地下鉄 東山駅より徒歩10分) 〒606-8342 京都府京都市左京区岡崎最勝寺町13
[東京会場] 24日(火) 東京文化会館 リハーサル室A (地下1階)
(JR上野駅 公園口より徒歩1分) 〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45

※ 東京会場、京都会場の指定はできませんが、時間はお受けできませんので予めご了承ください。

募集役名

カヴァーキャスト：ミミ (Sop)、ムゼッタ (Sop)、ロドルフォ (Ten)、マルチェット (Bar)、シヨナール (Bar)、コルリーネ (Bas)、ペノア (Bas)、アルチンドロ (Bas)

審査曲目 ・課題曲 役ごとに別紙参照

応募資格 ・リハーサル・公演の全日程に参加できる方
・[カヴァーキャスト] 2020年3月24日現在で40歳以下の方

リハーサル・公演スケジュール及び概要

音楽監督：小澤征爾 演出：デイヴィッド・ニース
リハーサル：2021年2月18日(木)～3月3日(水) @東京都内練習会場
3月4日(木)～3月17日(水) @ロームシアター京都
公演：2021年3月19日(金) 京都公演① (ロームシアター京都)
3月21日(日) 京都公演② (ロームシアター京都)
3月24日(水) 東京公演 (東京文化会館)
3月28日(日) 愛知公演 (愛知県芸術劇場)
カヴァーキャスト公演 [京都市内小学生へ公開]：
3月16日(火) @ロームシアター京都
※スケジュールは多少変更になる可能性もございます。
※京都及び愛知滞在にかかる、宿泊場所、食費等は、当社規定により支給いたします。

申込締切 **2020年3月12日(木) 必着**

申し込み方法 こちらの申込みフォームよりお申し込みください。



<https://forms.gle/Bpaygirqu2MLLeU3c9>

伴奏者 基本的に、主催者側でご用意させていただきますが、各自でお連れいただいても結構です。

審査員 デイヴィッド・ニース (演出家)、デニス・ジオーク (ヴォーカル・コーチ)、深町 達 (プロデューサー)

お問合せ先 小澤征爾音楽塾 / (株) ヴェローザ・ジャパン オーディション (歌手) 係
TEL: 03-6411-5445 audition-singer@verozajapan.com