

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIX G. プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」
カヴァーキャスト・オーディション 募集要項

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトは2000年より毎年、若い音楽家の教育に全力を注ぎ、大きな成果を挙げております。2021年の小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIXでは、G. プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」を上演いたします。つきましては、下記の要項にてカヴァーキャストのオーディションを行いますので、ご確認の上、お申込みください。

オーディション日程：→ **調整中**

募集役名

カヴァーキャスト：ミミ (Sop)、ムゼッタ (Sop)、ロドルフォ (Ten)、マルチェット (Bar)、シヨナール (Bar)、コルリーネ (Bas)、ベノア (Bas)、アルチンドロ (Bas)

審査曲目 ・課題曲 役ごとに別紙参照

応募資格 ・リハーサル・公演の全日程に参加できる方
・[カヴァーキャスト] 2020年3月24日現在で40歳以下の方

リハーサル・公演スケジュール及び概要

音楽監督：小澤征爾 演出：デイヴィッド・ニース
リハーサル：2021年2月18日（木）～3月3日（水）@東京都内練習会場
3月4日（木）～3月17日（水）@ロームシアター京都
公演：2021年3月19日（金）京都公演①（ロームシアター京都）
3月21日（日）京都公演②（ロームシアター京都）
3月24日（水）東京公演（東京文化会館）
3月28日（日）愛知公演（愛知県芸術劇場）
カヴァーキャスト公演 [京都市内小学生へ公開]：
3月16日（火）@ロームシアター京都
※スケジュールは多少変更になる可能性もございます。
※京都及び愛知滞在にかかる、宿泊場所、食費等は、当社規定により支給いたします。

申込締切 → **調整中**

申し込み方法 → **詳細が決まり次第、こちらにご案内させていただきます。**

伴奏者 基本的に、主催者側でご用意させていただきますが、各自でお連れいただいても結構です。

審査員 デイヴィッド・ニース（演出家）、デニス・ジオーク（ヴォーカル・コーチ）、深町 達（プロデューサー）

お問合せ先 小澤征爾音楽塾 / (株) ヴェローザ・ジャパン オーディション（歌手）係
TEL：03-6411-5445 audition-singer@verozajapan.com