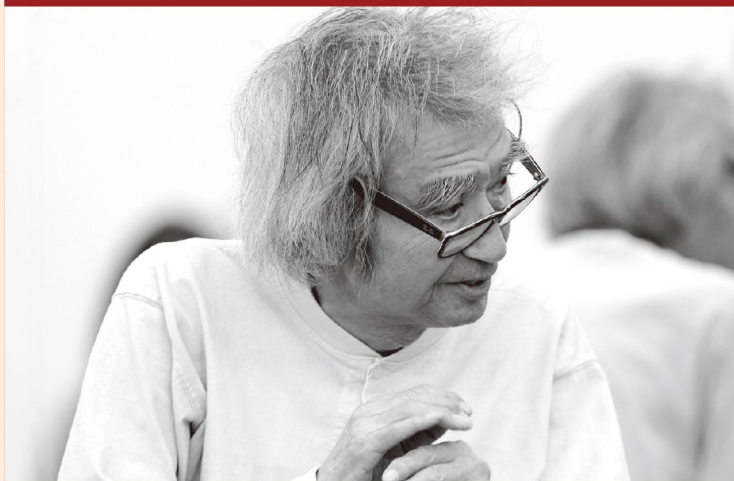


小澤征爾音楽塾 特別公演 2021

SEIJI OZAWA MUSIC ACADEMY SPECIAL CONCERT 2021

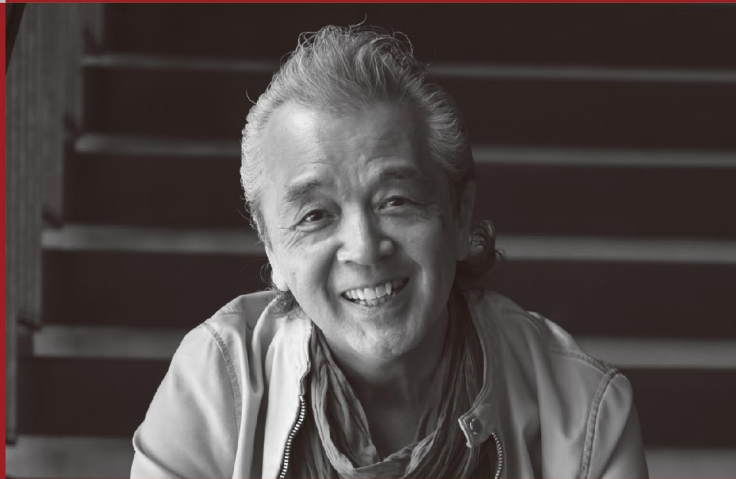


指揮：宮本文昭

Conductor: Fumiaki Miyamoto

小澤征爾音楽塾オーケストラ
Seiji Ozawa Music Academy Orchestra

音楽監督：小澤征爾
Artistic Director: Seiji Ozawa



ベートーヴェン：「エグmont」序曲 作品84
Beethoven: "Egmont" Overture, op. 84

チャイコフスキー：弦楽セレナード ハ長調 作品48
Tchaikovsky: Serenade in C major, op. 48

ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 作品92
Beethoven: Symphony No.7 in A major, op. 92

2021年3月23日(火)

開演 7:00pm (開場 6:15pm)

公演時間 約1時間40分(休憩含む)

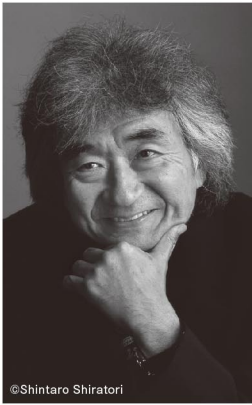
東京文化会館 大ホール

S席 ¥5,000 A席 ¥3,000 U-25席 ¥1,500 (消費税込)

主催：小澤征爾音楽塾／ヴェローザ・ジャパン 後援：ニッポン放送

ライブ配信も
行います

視聴券 ¥1,000



小澤征爾音楽塾 特別公演 2021 に向けて

2000年に「フィガロの結婚」で始まった小澤征爾音楽塾、今年でもう20年以上になります。このコロナの状況でも、なんとか仲間たちと生の音楽を、と思って今回は特別編成の音楽塾オーケストラにしました。いつものように若い音楽家たちとサイトウ・キネン・オーケストラの先生たち、それに加えて、これまでの道のりを振り返る意味もこめて音楽塾のOB/OGにも戻ってきてもらいます。20年やっているプロのオーケストラやソリストとして活躍するOB/OGたちも増えてきていて、ほんとうに楽しみです。

30年来の仲間である宮本くんが快く指揮を引き受けてくれて、とても嬉しいです。ディエゴが来られなくなって残念ですが、宮本くんにまた指揮してもらえるなんて、塾の節目にとっては最高のご縁です。

地球規模の感染症の影響で大変な時間になっていますが、音楽は人間の魂にとって本当に大切なものだと思っています。なんとか生の音楽を、という僕の願いを、塾生一同、サイトウ・キネンの仲間である先生やOBOGたち、感染症の専門家と何度も相談したスタッフが叫んでくれます。—いま、この瞬間だからこそ、創られる音楽を、一緒に味わってもらえたら幸いです。

小澤征爾音楽塾塾長・音楽監督 小澤征爾

*小澤征爾は音楽監督としてリハーサル及び指導に携わる予定です。

小澤征爾音楽塾オーケストラ

【塾生】

ヴァイオリン：岩崎朱里、有働里音、小椋小野花、梶原千聖、塩加井ななみ、玉井元、辻田薫り、塚本禎
ヴィオラ：岡田桃佳、三国レイチェル由依 / チェロ：金叙賢、黒川真洋
コントラバス：浅見奈津、高本知弥 / フルート：秦明徳、宮川彩音 / オーボエ：上原朋子、下山明莉
クラリネット：瀬千恵美、野本淳之亮 / ファゴット：塩塚俊樹、橋本悠平
ホルン：川崎菜里、千田敦也、宮崎継夢 / トランペット：シモンズ慶敏、玉井菜子

【講師】

ヴァイオリン：豊嶋泰嗣 / ヴィオラ：川本嘉子 / チェロ：原田禎夫、山本裕康 / コントラバス：池松宏
オーボエ：宮本文昭 / クラリネット：山本正治 / ファゴット：吉田将 / ホルン：猶井正幸
トランペット：高橋敦 / ティンパニ：竹島悟史

【OB/OG】

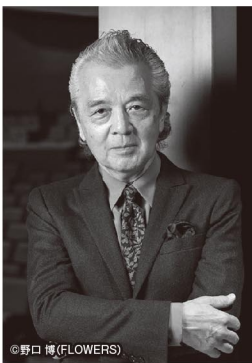
ヴァイオリン：宇根京子、大宮臨太郎、景澤恵子
堀田脩、猶井悠樹、直江智沙子
三上亮、依田真宣、渡邊ゆづき
ヴィオラ：瀧本麻衣子、森口恭子、横溝耕一
チェロ：黒川実咲、宮田大 / フルート：神田勇哉
オーボエ：鷹栖美恵子 / ホルン：木川博史
ティンパニ：窪田健志

*2021年2月現在のものです。情報の更新は公式ウェブサイトでお知らせいたします。



小澤征爾音楽塾

ルーム株式会社の佐藤研一郎社長(当時)と小澤征爾がオペラを通じて若い音楽家を育成することを目的に、2000年に立ち上げた教育プロジェクト。恩師カラヤンの教えである「交響曲とオペラは車の両輪のようなもの」を指針とする小澤が「教えること」に生涯を捧げたもう一人の恩師齋藤秀雄のスピリットを受け継ぎ、若い音楽家たちとともに学ぶ場として開催しています。毎年、国内外でのオーディションで選ばれたアジア諸国(日本、中国、台湾、韓国)の若い音楽家たちでオーケストラを結成し、小澤征爾とサイトウ・キネン・オーケストラメンバーをはじめとする演奏家のもとで指導を受け、分奏や歌手とのリハーサルを重ねながら、世界の歌劇場で活躍するオペラ歌手や演出家と共に高水準のオペラ「小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト」を創り上げます。今回の特別公演は、将来が期待される塾生に加え、第一線で活躍する音楽家に育った小澤征爾音楽塾のOB/OGと、日本のクラシック界を代表する演奏家である講師たちと一緒にステージで演奏をします。



宮本文昭

1949年東京に生まれる。18歳でドイツに留学。エッセン・フィルハーモニー管弦楽団、フランクフルト放送交響楽団(現hr交響楽団)、ケルンWDR交響楽団、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団などの首席オーボエ奏者を歴任。ソリストとしてリサイタルやコンチェルトでも好評を博し、卓抜な音楽性、超絶的技術をもつ世界的な名手と評される。ソニー・クラシカルをはじめメジャー・レーベルからのCDリリースも数多い。2007年3月末をもってオーボエ奏者としての活動を終えた後も、自らプロデュースするオーケストラMAP'Sを主宰し、指揮者として精力的に活動。サイトウ・キネン・オーケストラをはじめ、数々のオーケストラを指揮し、2012年4月からは東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の初代音楽監督に就任。2015年3月末をもって指揮者としての活動を引退。広範な音楽活動の一環として、音楽プロデュース、ラジオのパーソナリティー、著述活動にも力を注いでいる。

2000年4月より東京音楽大学のオーボエ専攻教授として教鞭を執り、教育者としても高い評価を得る一方、国内外の音楽コンクールの審査員を務めるなど、若手演奏家の育成にも積極的に取り組み、多くの音楽家を世に輩出している。

小澤征爾音楽塾には、2000年の創設時よりオーボエおよび木管セクションの講師として教育プロジェクトにおける中心的な役割を担い、2014年のサイトウ・キネン・フェスティバル松本での「子どものための音楽会」では、音楽塾オーケストラとSKF松本合唱団を率いて第九を指揮。今回、宮本に指揮を勧め、指揮を教えた小澤塾長としての希望を受けて、音楽塾オーケストラと待望の再演を果たす。

■チケット：S席 5,000円 A席 3,000円 U-25席 1,500円(消費税込)

*U-25:公演当日に25歳以下の方が対象です。入場時に年齢がわかるものをご提示ください。お一人様一枚限り。

【チケットのご購入・お問合せ】

- ローソンチケット (Lコード:39030) <https://l-tike.com/ongakujuku/>
- e+(イープラス) <https://eplus.jp/ongakujuku/>
- チケットぴあ (Pコード:191-656) 0570-02-9999 <https://w.pia.jp/t/ongakujuku/>
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレータ10:00~18:00/窓口10:00~19:00 *休館日休業) <https://www.t-bunka.jp/>

■有料ライブ配信 視聴券：1,000円(Tigetシステム利用料含む、消費税込)

【視聴券のご購入・お問合せ】 <https://tiget.net/tours/ongakujuku>

*見逃し配信あり。視聴可能期間:3月25日(木)正午12時~3月31日(水)24時

*視聴券はTigetにて、3月31日(水)22時までお買い求めいただけます。

チケット・視聴券一般発売：2021年2月20日(土)午前10時から一斉発売開始

【公演に関するお問合せ】 ヴェローザ・ジャパン TEL.03-6411-5445

- 感染症予防対策のため、座席間隔を十分にとり、販売座席数を制限いたします(全席指定)。今後の状況によっては、座席を追加して販売する場合があります。
- 出演者や曲目に変更となる場合や、公演が中止となる場合があります。ご了承ください。 ●就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。
- 公演中止、および当公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインによる対象者を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。

小澤征爾音楽塾HP&SNSで最新情報を発信中!



小澤征爾音楽塾

