

歌劇「ラ・ボエーム」カヴァーキャストオーディション課題曲

*ページ数は出版社や版によって異なります。以下はRicordiに従っています。

ミミ (Mimi)

- 1) 第3幕 p.206 “Donde lieta” から p.209 “addio senza rancor.” まで。
- 2) 第3幕 p.181 “C’è Rodolfo?” から p.186 “ma che rispondergli, Marcello?” まで。

ムゼッタ (Musetta)

- 1) 第2幕 p.130 “Quando me’n vo,” から p.134 “ma ti senti morir!” まで。
- 2) 第4幕 p.249 “Intesi dire che Mimi,” から p.251 “M’accompagni, Musetta?” まで。

ロドルフォ (Rodolfo)

- 1) 第1幕 p.64 “Che gelida manina,” から p.69 “Vi piaccia die!” まで。

マルチェットロ (Marcello)

- 1) 第1幕 p.2 “Questo Mar Rosso” から p.3 “affogo un Faraon!” まで。
- 2) 第4幕 p.228 “Io non so come sia” から p.231 “e aspetta il vil mio cuor.” まで。

ショナール (Schaunard)

- 1) 第1幕 p.25 “E mi presento.” から p.32 “ma si pranzi fuor!” まで。

コッリーネ (Colline)

- 1) 第4幕 p.258 “Vecchia zimarra, senti,” から p.260 “E tu lasciali soli là!” まで。
- 2) 第1幕 p.13 “Già dell’Apocalisse” から p.14 “s’accettano pegni!” まで。

ベノワ (Benoit)

- 1) 第1幕 p.34 “Una parola.” から p.37 “mi promise...” まで。
- 2) 第1幕 p.43 “Timido in gioventù” から p.45 “per esempio: mia moglie.” まで。

アルチンドーロ (Alcindoro)

- 1) 第2幕 p.117 “Come un facchino...” から p.119 “serbateli al tu per tu!” まで。
- 2) 第2幕 p.123 “No. Musetta...” から p.125 “parla pian, parla pian!” まで。