

▶ オーディション日程・募集楽器・課題曲

※伴奏者が必要な場合は、各自でご準備下さい。

※調整中の項目については随時ホームページ上で更新いたします。必ず最新の情報をご確認ください。

<https://ozawa-musicacademy.com/audition>

| 楽器 | 課題曲 | 日時・場所 |
|--------|---|---|
| ヴァイオリン | 1. J.S. Bach: Solo Sonata 第1番 BWV1001 より I. Adagio と II. Fuga. Allegro 2. 自由曲 (Ravel: Tzigane を除く) | 京都オーディション ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ 11月27日(月) 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ(小ホール) [京都・北山駅] 東京オーディション 榎坂スタジオ [東京・溜池山王駅] ヴィオラ: 11月28日(火) チェロ: 11月28日(火) ヴァイオリン: 11月29日(水) |
| ヴィオラ | 1. J.S. Bach: 下記より1曲ずつ、合わせて2曲選択。 ・速い楽章 (Solo Sonata、Partita または Solo Suite から) ・緩徐楽章 (Solo Suite より第1, 2, 3, 4, 6番の Sarabande から) 2. 自由曲 | |
| チェロ | 1. J.S. Bach: Solo Suite より第1, 2, 3, 4, 6番の Sarabande、 または第6番の Allemande よりどれか1つを選択。 2. Beethoven: 弦楽四重奏曲 No.4 Op.18-4 第1楽章 (当日指定箇所を演奏) 3. 自由曲 (無伴奏を除く) | |
| コントラバス | 下記9曲から指定箇所を演奏。 1: パッサ：ヴァイオリン協奏曲 ホ長調 BWV1042 第2楽章 2: モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525 第1楽章 3: モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525 第2楽章 4: モーツァルト：交響曲第40番 ト短調 K550 第1楽章 5: モーツァルト：交響曲第39番 変ホ長調 K543 第1楽章 6: ベートーベン：交響曲第5番 Op.67 第3楽章 7: シューベルト：交響曲第8番 八長調 D944 「グレート」第3楽章 8: ムソルグスキー：「展覧会の絵」よりサミュエル・ゴールデンベルグ 9: R・シュトラウス：「英雄の生涯」Op.40 ※受験者に指定箇所を連絡いたします。 | 12月21日(木) 文京シビックホール 多目的室 [東京・春日駅] |
| フルート | 【フルート】 1. 下記 a または b よりどちらか任意の一曲 a: モーツァルト：フルート協奏曲第1番 ト長調 K.313 より第1楽章 b: モーツァルト：フルート協奏曲第2番 二長調 K.314 より第1楽章 2. ビゼー：カルメン 第3幕 間奏曲 3. サン＝サーンス：《動物の謝肉祭》より第10曲「大きな鳥かご」 【ピッコロ】 4. プーランク：フルート・ソナタ より第2楽章「カンティレーナ」 5. ロッシニ：《セミラーミデ》序曲より抜粋 ※受験者はフルート、ピッコロの両方を演奏すること。 ※楽譜は受験者にご連絡致します。 ※モーツァルトおよびプーランクは、当方で用意するピアニストが伴奏いたします。 (それ以外の曲は無伴奏で演奏。) | 11月22日(水) 榎坂スタジオ [東京・溜池山王駅] |

| 楽器 | 課題曲 | 日時・場所 |
|--------------------|---|---|
| オーボエ | モーツァルト：オーボエ協奏曲 八長調 K.314より第1,2楽章 ※カデンツァ含む | 11月26日(日) 榎坂スタジオ [東京・溜池山王駅] |
| クラリネット | モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 より第 1,2 楽章 | 11月25日(土) 榎坂スタジオ [東京・溜池山王駅] |
| ファゴット | モーツァルト：ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191より 第 1, 2 楽章 ※カデンツァ含む | |
| ホルン | 【上吹き】 モーツァルト：ホルン協奏曲第4番 K.495 第1楽章より提示部 【下吹き】 ノイリンク：低音ホルンのためのバガデルより 冒頭から32小節目まで。 【上下共通】 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」、「ベートーヴェン交響曲第7番」よりそれぞれ指定箇所を演奏。 ※希望する演目にかかわらず、全員への課題です。 ※受験者に演奏箇所を連絡いたします。 | 金管オーディション 12月1日(金)、2日(土) ※選択可能 |
| トランペット | ハイドン：トランペット協奏曲 変ホ長調より 第1楽章 ※B♭トランペットで演奏、カデンツァなし | 榎坂スタジオ [東京・溜池山王駅] |
| トロンボーン バストロンボーン | 【テナートロンボーン】 ダヴィッド：コンチエルティーノ変ホ長調Op.4より第1楽章 ※カデンツァなし 【バストロンボーン】 ダヴィッド：コンチエルティーノ変ロ長調 Op.4 より第1楽章 ※カデンツァなし | |
| チューバ | V.ウィリアムズ：チューバ協奏曲より第 1, 2 楽章 | |
| ティンパニ・ 打楽器 | 課題曲 調整中 | 12月28日(木) プロフェッショナルパーカッション [東京・都立家政駅] |
| ハーブ | 1. ジャンニ・スキッキより抜粋 (アリア“O mio babbino”) 2. Mozart: Flute and Harp Concerto K. 299 第1楽章より抜粋 (①44~66小節と②98~120小節) 3. 自由曲 | 12月21日(木) 文京シビックホール 多目的室 [東京・春日駅] |