

## La Traviata Audition Selections [Ricordi]

### 【ソプラノ】

Violetta:

Pg. 66 “Ah for s’è lui” to end of aria

Cut from pg. 67 after “delizia al cor” to pg 69 “croce e delizia”

Cut from pg. 69 “Follie...follie” to pg. 70 Allegro brillante

Cut from pg. 70 “Sempre libera” to pg. 73 “Sempre libera”

Pg. 213 “Addio del passato” to pg 215 “tutto fini”

### 【アルト】

Flora:

Pg. 14 “Meglio fora” to pg. 15 “simpatico egil è.”

Pg. 138 “Avrem lieta di maschere la notte” to Pg. 139 “anco invitai”

Pg. 143 “Fate il galante ancora?” to pg. 144 “o vi farò pentir”

Pg. 164 “Meco t’assidi: narrami: quai novità vegg’io ?...”

Pg. 52 “Si ridesta in ciel l'aurora.” to pg. 64 “si ritempri per goder.”

### 【テノール】

Alfredo:

Pg. 77 “Lunge da lei” to pg. 81 “io vivo quasi in ciel.”

Pg. 179 “Ogni suo aver” to pg. 181 “che qui pagata io l’ho.”

### 【バス】

Germont:

Pg. 127 “Di Provenza” to pg. 130 final “Dio m’esaudi!”

Pg. 185 “Disprezzo degno” to pg. 186 “Alfredo trovar non so.”

※もしくはヴェルディのイタリア語のオペラアリア（歌曲、他原語不可）