

小泽征尔音乐塾歌剧演出项目，从 2000 年致力培养年轻的音乐家。小泽征尔的恩师冯·卡拉扬所说：“交响乐和歌剧犹如音乐之车的两轮”，为了弘扬他的精神，组建一个年轻音乐家们一起学习和探讨的平台，成立了小泽征尔音乐塾，并每年举办活动。

2025 年小泽征尔音乐塾，以下进行小提琴，中提琴，大提琴的招生考试。

★时间：2024 年 12 月 6 日（星期五）

★地点：北京市内（※集合地点和时间另行通知）

★考试曲目：

小提琴：1. J.S. Bach: Solo Sonata 第 2 号 BWV1003 中的 I. Grave、II. Fuga
2. 自由曲 (Ravel: Tzigane 除外)

中提琴：1. J.S. Bach: 以下 A 和 B 选择一曲。※Bach 不需重复
A. 快的章节 (Solo Sonata、Partita 或者从 Solo Suite 中选择)
B. 缓慢章节 (从 Solo Suite 第 1, 2, 3, 4, 6 的 Sarabande 中选择)
2. 自由曲

大提琴：1. J.S. Bach: 从 Solo Suite 第 1, 2, 3, 4, 6 号的 Sarabande、或者第 6 号的 Allemande 中选择一曲。※Bach 不需重复
2. 歌剧《茶花女》第一幕前奏曲内大提琴片段
3. 自由曲 (无伴奏曲除外)

★审查老师：原田 禎夫 (Sadao Harada) 小泽征尔音乐塾大提琴指导老师

川本 嘉子 (Yoshiko Kawamoto) 小泽征尔音乐塾中提琴指导老师

豊嶋 泰嗣 (Yasushi Toyoshima) 小泽征尔音乐塾小提琴指导老师

★截止日期：2024 年 11 月 15 日必到（录像审查的结果通知在 12 月 1 日之前通知）

★年龄限制：以 2025 年 4 月 1 日为准，16 岁以上（高中以上可），29 岁以下的演奏家或学生。

★结果：2024 年 12 月中，电子邮件通知。

★提供待遇：不需要入选学生交付参加费。

小泽征尔音乐塾提供入选学生的赴日往返机票和住宿。

来日期间每日提供生活费用 5000 日元（包括当地交通费）

日程①【小泽征尔音乐塾歌剧演出项目之 XXI】

ROHM CLASSIC SPECIAL

威尔第：歌剧《茶花女》

指挥：Diego Matheuz

日期：2025 年 2 月 27 日到 3 月 22 日 在日本排练（东京和京都）

11 日 “为了孩子们的歌剧” 演出 在京都罗姆剧场

14 日 京都公演 1 在京都罗姆剧场

16 日 京都公演 2 在京都罗姆剧场

20 日 东京公演 1 在东京文化会馆

21 日 “为了孩子们的歌剧” 演出 在京都罗姆剧场

22 日 东京公演 2 在东京文化会馆

日程②【为了孩子们的交响音乐会（以长野县小学 6 年学生为对象的音乐会）】

期间：2024 年 8 月 22 日~8 月 29 日

内容：贝多芬：交响乐第 5 号

地点：长野县松本市等

日程③【教育计划（小泽征尔松本音乐节）】

为了孩子们的歌剧（以长野县中学 1 年学生和一般大众为对象的歌剧公演）

期间：2024 年 8 月 31 日~9 月 9 日

内容：威尔第：歌剧《茶花女》选段

地点：长野县松本市等

★参加资格：选择参加的日程里的彩排和演出的全日程必须参加。日程①，日程②、日程③可以选择。

★咨询：kaoinc.japan@gmail.com

★报名：网上链接报名(天津茱莉亚学院指定链接) <https://forms.office.com/r/5LZaGMWPSW>