

## ▶ オーディション日程・募集楽器・課題曲

※伴奏者が必要な場合は、各自でご準備下さい。

楽器	課題曲	日時・場所
ヴァイオリン	1. J.S. Bach: Solo Sonata 第2番 BWV1003 より I. Grave、II. Fuga 2. 自由曲 (Ravel: Tzigane を除く)	<b>京都オーディション</b> ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ 11月25日(月) 京都市東部文化会館  <b>東京オーディション</b> ヴァイオリン: 11月23日(土) ヴィオラ: 11月17日(日) チェロ: 11月28日(木) 桐朋学園大学調布キャンパス
ヴィオラ	1. J.S. Bach: 下記 A,B の両方から1曲ずつ選択。※Bach はリピートなし A. 速い楽章 (Solo Sonata、Partita または Solo Suite から) B. 緩徐楽章 (Solo Suite より第1, 2, 3, 4, 6番の Sarabande から) 2. 自由曲	
チェロ	1. J.S. Bach: Solo Suite より第1, 2, 3, 4, 6番の Sarabande、 または第6番の Allemande よりどれか1つを選択。※Bach はリピートなし 2. 椿姫 第1幕プレリュード チェロパート (当日指定箇所を演奏) 3. 自由曲 (無伴奏曲を除く)	
コントラバス	下記9曲から指定箇所を演奏。 1: バッハ: ヴァイオリン協奏曲 ホ長調 BWV1042 第2楽章 2: モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525 第1楽章 3: モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525 第2楽章 4: モーツァルト: 交響曲第40番 ト短調 K550 第1楽章 5: モーツァルト: 交響曲第39番 変ホ長調 K543 第1楽章 6: ベートーベン: 交響曲第5番 Op.67 第3楽章 7: シューベルト: 交響曲第8番八長調 D944 「グレート」第3楽章 8: ムソルグスキー: 「展覧会の絵」よりサミュエル・ゴールデンベルグ 9: R. シュトラウス: 「英雄の生涯」Op.40 ※受験者に指定箇所を連絡いたします。	12月20日(金) 桐朋学園大学調布キャンパス
フルート	※受験者はフルート、ピッコロの両方を演奏すること。 ※全て無伴奏での演奏とする。 <b>【フルート】</b> 1. 下記 a, b のどちらかを選択 モーツァルト: a. フルード協奏曲第1番 ト長調 K.313 第1楽章より31~91小節目まで b. フルード協奏曲第2番 二長調 K.314 第1楽章より32~97小節目まで  2. ベートーヴェン: 交響曲第3番 英雄より4楽章 173~200小節目まで 3. メンデルスゾーン: 真夏の夜の夢 よりスケルツォ 338~383小節目まで  <b>【ピッコロ】</b> 4. ドリーブ: コッペリアより2.Akt n.14 Musik der Automaten 初めから25小節目まで 5. ロッシーニ: 《セミラーミデ》序曲より129~143小節目 6. チャイコフスキー: 交響曲第4番より第3楽章 162~170小節目および194~203小節目	11月27日(水) スタジオリリカ [東京・初台駅]

# 小澤征爾音楽塾

SEIJI OZAWA MUSIC ACADEMY

楽器	課題曲	日時・場所
オーボエ	モーツァルト：オーボエ協奏曲 C dur K.314 各楽章より抜粋当日指定 ※カデンツァあり シューマン：交響曲第2番 第3楽章よりオーボエソロ メンデルスゾーン：交響曲第3番 オーボエパート 各楽章より抜粋当日指定	12月17日（火） スタジオリリカ [東京・初台]
クラリネット	モーツァルト：クラリネット協奏曲 A dur K.622 より第1,2楽章 ※カデンツァ含む	12月21日（土） 桐朋学園大学調布キャンパス
ファゴット	モーツァルト：ファゴット協奏曲 B dur K.191より第1, 2楽章 ※カデンツァ含む	
ホルン	【上吹き】モーツァルト：ホルン協奏曲第4番 K.495 第1楽章より提示部 【下吹き】モーツァルト：ホルン協奏曲第3番変ホ長調K.417より 第1楽章再現部から最後まで。（カデンツァなし） ノイリンク：低音ホルンのためのバガデルより1~32小節目まで	金管オーデション 11月12日（火）、13日（水） ※選択可能 11/12 桐朋学園大学調布キャンパス 11/13 ティアラ江東小ホール
トランペット	ハイドン：トランペット協奏曲 変ホ長調より 第1楽章 ※B♭トランペットで演奏、カデンツァなし	
トロンボーン バストロンボーン	【テナートロンボーン】 ダヴィッド：コンチエルティーノ Es dur Op.4より第1楽章 ※カデンツァなし 【バストロンボーン】 ダヴィッド：コンチエルティーノ B dur Op.4より第1楽章 ※カデンツァなし	
チューバ	V.ウィリアムズ：チューバ協奏曲より第1, 2楽章	
ティンパニ・ 打楽器	課題曲 調整中	12月27日（木） プロフェッショナル パーカッション [東京・都立家政駅]